

হরিতো রোহিতস্তম্ভস্তম্ভাদ্বিনির্মিতা । চম্পাপুরী হৃদেবোহিতো বিজয়ো যশ্চ চাত্মজঃ ॥ ১ ॥
 ভরুকস্তং স্তম্ভস্তম্ভাদ্ভরুকস্তম্ভাপি বাহুকঃ । মোহরিভিহৃতভূরাজা সভার্যো বনমাবিশং ॥ ২ ॥
 বৃদ্ধং তং পঞ্চতাং প্রাপ্তং মহিবানুমরিষ্যতী । ঔর্বেণ জানতাত্মানং প্রজাবন্তং নিবাবিতা ॥ ৩ ॥
 আজ্ঞায়াম্বে সপত্নীভির্গরোদভোহক্ষসা সহ । সহ তেনৈব সংজাতঃ সগরাখ্যো মহাযশাঃ ॥
 সগরশ্চক্রবর্ত্যাসীং মাগরো যং স্তৈঃ কৃতঃ ॥ ৪ ॥
 যন্তালজজ্ঞান্ যবনান্ শকান্ হৈহয় বর্করান্ । নাবধীদানু রুবাক্যেন চক্রে বিকৃতবেশিনঃ ॥ ৫ ॥
 মুণ্ডান্ শাশ্রধরান্ কাংশ্চিন্মুক্তকেশাঙ্কমুণ্ডিতান্ । অনন্তর্বাসসঃ কাংশ্চিদবহির্বাসমোহপরান্ ॥ ৬ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

চম্পাস্তম্ভাদভূদেবন চম্পাপুরী বিনির্মিতা । অতশ্চম্পাং হৃদেবঃ ॥ ১ ॥
 হতা ভূর্যশ্চ ॥ ২ ॥
 ঔর্বেণ ঋষিণা আত্মানং দেহং প্রজাবন্তং সগর্ভং ॥ ৩ ॥
 গরোবিষং । তেনৈব গরেণ সহ জাতঃ ॥ ৪ ॥
 গুরু বাক্যেন ঔর্ববচনেন কাংশ্চিদহতৈব বিকৃতবেশিনশ্চক্রে ॥ ৫ ॥
 তদেবাহ মুণ্ডানিতি । মুক্তকেশান্ অর্ক মুণ্ডিতাংশ্চ ॥ ৬ ॥

ক্রম সন্দর্ভঃ ।

সগর ইতি সার্কয়ুগ্মকং ॥ ১।২।৩ ॥
 অবধীদিতাত্ম নাবধীদিতি পাঠস্ত স্বামি সম্মতঃ ॥ ৫ ॥
 কাংশ্চিদহতৈতি ব্যাখ্যানাৎ । নচ শ্রীপরশ্রামস্য । তথাহি তদাদ্যং । প্রায়শ্চ হৈহয়ং জঘানেত্যাদি । গুরুবাক্যেন

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

বিনির্মিতা চম্পাপুরী যেনেতি শেষঃ । অতশ্চম্পাং হৃদেবঃ ॥ ১।২ ॥
 ঔর্বেণ ঋষিণা আত্মানং মহিষা দেহং প্রজাবন্তং সগর্ভং ॥ ৩ ॥ অক্ষসা অগ্নেন সহ ॥ ৪ ॥
 তালজজ্ঞান্য জাতিবিশেষাঃ । গুরোরৌরশ্চ বাক্যেন বিকৃতবেশেণ এবাহ মুণ্ডানিত্যাदि ॥ ৫।৬।৭ ॥

করিয়াছিলেন । সেই চম্পের পুত্র হৃদেব, তাহার আত্মজ বিজয় ॥ ১ ॥

বিজয়ের তনয় ভরুক, তাহার পুত্র বৃক, এই বৃক হইতে বাহুকের জন্ম হয় । বৈরিগণ এই বাহুকের রাজ্য অপহরণ করিয়া লওয়াতে তিনি ভার্য্যা সহ অরণ্য প্রবেশ করেন ॥ ২ ॥

সেই স্থানে বৃদ্ধ হইলে পর আয়ুঃশেষে তাঁহার পঞ্চত্ব প্রাপ্তি হয় । তাঁহার মহিষী অনুমুতা হইবার উদ্যোগ করিয়াছিলেন, মহর্ষি ঔর্ব তাঁহাকে সগর্ভা জানিয়া সে উদ্যম হইতে নিবারণ করিলেন ॥ ৩ ॥

হে রাজন্ ! রাজমহিষীর সপত্নীগণ তাঁহাকে অন্তর্কর্ত্তী জানিয়া হিংসা পরবশ হইয়াছিল এবং তদীয় গর্ভ বিনাশার্থ অগ্নির সহিত গর (বিষ) প্রদান করিয়াছিল, তাহাতে গর সহিত প্রসব হওয়াতে সেই পুত্র সগর এই আখ্যায় আখ্যাত হয় । এই সগর মহাযশস্বী সম্রাট্ হইয়াছিলেন তাঁহার পুত্রদের হইতেই মাগর নিখাত হইয়াছে ॥ ৪ ॥

হে রাজন্ ! সগর রাজা স্বীয় গুরু ঔর্ব ঋষির বাক্যে তালজজ্ঞ, যবন, শক, হৈহয় এবং বর্কর এই সকল জাতীয়দিগের প্রাণবধ করেন নাই, ভিন্ন ভিন্ন জাতিকে ভিন্ন ভিন্ন প্রকারে বিকৃতবেশী করিয়াছিলেন ॥ ৫ ॥

অর্থাৎ কোন জাতিকে মুণ্ড অথচ শাশ্রধারী, কোন জাতিকে মুক্তকেশ ও অর্ক মুণ্ডিত, কোন জাতিকে

মোহশ্বমেধৈরযজত সৰ্ববেদ জ্বরাকং । ঔৰ্বোপদিষ্টযোগেন হরিমাত্মানমীশ্বরং ॥
 তস্তোৎসৃষ্টং পশুং যজ্ঞে জহারাক্ষং পুরন্দরং ॥ ৭ ॥
 স্মৃত্যাস্তনয়া দৃপ্তাঃ পিতুরাদেশকারিণঃ । হয়মশ্বেষমাণাস্তে সমস্তান্মাত্মনামহীং ॥ ৮ ॥
 প্রাণুদীচ্যাং দিশি হয়ং দদৃশুঃ কপিলান্তিকে । এষ বাজিহরশ্চৌর আস্তে নীলিতলোচনঃ ॥
 হনুতাং হনুতাং পাপ ইতি যষ্টি সহস্রিণঃ । উদায়ুধা অভিযযু রুন্মিষেব তদা মুনিঃ ॥
 স্বশরীরাগ্নিনা তাবন্মহেন্দ্র হতচেতসঃ । মহদ্যতিক্রমহতা ভস্মসাদভবৎ ক্ষণাৎ ॥ ৯ ॥
 ন সাধুবাদো মুনিকোপভর্জিতা নৃপেন্দ্র পুত্রা ইতি সদ্ধামনি ।

শ্রীধরস্বামী ।

ঔৰ্বোপদিষ্টো যো যোগ উপায়স্তেন ॥ ৭ ॥
 তস্ত দে ভার্যো স্মৃতিঃ কেশিনীচ । তত্র স্মৃত্যোঃ পুত্রাণাং প্রভাবং মৃত্যুকাহ স্মৃত্যো ইতি ষড়্ভিঃ ॥ ৮ ॥
 এষ বাজিহর ইতি ক্রবন্তোহভিযযুঃ যষ্টি সহস্রাণি পরিচ্ছেদক তয়া সন্তি যেষাং । উন্মিষেব লোচনোন্মীলনককার ॥ ৯ ॥
 কেচিত্তু কপিলস্ত কোপাগ্নিনা দগ্ধা ইতি বর্ণয়ন্তি তন্নিরাকরোতি নেতি । কুত ইত্যত আহ সদ্ধামনি শুদ্ধসত্ত্ব মূর্তৌ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বশিষ্ঠ বচসেত্যেব বিষ্ণুপুরাণমতঃ ॥ ৬ । ৭ । ৮ ॥
 প্রাণুদীচী মিতার্ককঃ । তদ্দেশ দক্ষিণস্ত সমুদ্রেখয়া গঙ্গাসাগরদেশে পরিবৃত্য যুজ্যতে । শ্রীকপিল পরিব্রজ্যারাক্ষব
 মেব বা সমাধেয়ং ॥ ৯ ॥ ১০ । ১১ । ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ । ২০ । ২১ । ২২ । ২৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তস্ত দে ভার্যো স্মৃতিঃ কেশিনীচ । তত্র স্মৃত্যোঃ পুত্রাণাং প্রভাবং মৃত্যুকাহ ষড়্ভিঃ ॥ ৮ ॥
 স্বশরীরেষেব বোহগ্নি স্তূতীরং মহাত্মং তেনৈব মহদপরাধাতিবর্জমানেন দগ্ধাঃ । মহেন্দ্রেতীজ্ঞেণৈব এষ চৌর ইতি
 বিজ্ঞাপনাৎ ॥ ৯ ॥
 অত্র কপিলস্ত কোপং বদন্তোহজ্ঞা এবত্যাহ । নেতি মুনিকোপ ভর্জিতা ইতি ন সাধুনাং বাদঃ কিন্তু সাধুনামজ্ঞানামেবে-

অন্তর্কাস বিহীন কেবল বহির্বাসধারী, কোন জাতিকে বহির্বাস হীন কেবল কৌপীনধারী করেন ॥ ৬ ॥

হে পরীক্ষিৎ ! উল্লিখিত সগর রাজা মহর্ষি ঔৰ্বের উপদিষ্ট উপায় দ্বারা অশ্বমেধ যজ্ঞ করিয়া সৰ্ব
 বেদ ও সৰ্বদেবময় পরমাত্মা পরমেশ্বর ভগবান্ হরির আরাধনা করেন । তাঁহার যজ্ঞার্থ উৎসৃষ্ট পশু
 দেবরাজ ইন্দ্র হরণ করিলেন ॥ ৭ ॥

হে কুরুপ্রবীর ! সগর রাজার ছুই বনিতা ছিল, স্মৃতি ও কেশিনী । রাজা যজ্ঞীয় অশ্ব অশ্বেষণার্থ
 স্মৃতির সন্তানদিগকে আজ্ঞা দিলেন, তাহাতেই তাহারা সাহস্কার হইয়া যজ্ঞীয় অশ্বের অনুসন্ধান করত
 অবনীতলের সর্বত্র খনন করিতে আরম্ভ করিল ॥ ৮ ॥

এবং কিয়দিন পরে উত্তর পূর্ব দিকে ভগবান্ কপিলের সন্নিধানে সেই ঘোটক দেখিতে পাইয়া
 “এই ব্যক্তি অশ্বচোর নয়ন নিমীলন করিয়া রহিয়াছে এ পাপাত্মাকে এখনি মারিয়া ফেল, মারিয়া ফেল”
 বলিয়া যষ্টি সহস্র সহোদরে অস্ত্র শস্ত্র উদ্যম করত তাঁহার অভিযুখে ধাবমান হইল । ভগবান্ কপিল
 সমাধিস্থ ছিলেন, কোলাহল শুনিয়া নেত্রদ্বয় উন্মিষিত করিলেন । হে রাজন্ ! ইন্দ্রের মায়ায় সগর
 সন্তানদিগের বুদ্ধি বিনষ্ট হইয়াছিল অতএব মহর্ষি কপিলের প্রতি ঐ রূপ অত্যাচার করিতে উদ্যত
 হয় । কিন্তু মহা ব্যতিক্রম হেতু অতি মহৎ যে কপিলদেবের শরীরাগ্নি তাহাতে ক্ষণ মাত্রে তাহারা
 সকলেই ভস্মসাৎ হইয়া গেল ॥ ৯ ॥

হে রাজন্ ! কোন কোন ব্যক্তির বালিয়া থাকেন সগর তনয়েরা কপিল মুনির কোপাগ্নিতে ভর্জিত

কথং ভগোরোষময়ং বিভাবাতে জগৎ পবিত্রাঙ্গনি খে রজো ভুবঃ ॥ ১০ ॥

যন্তোরিতা মাংখাময়ী দৃঢ়েহ নৌ যয়া মুগুক্ষু স্তরতে ছরতায়ং ।

ভবার্ণবং মৃত্যুপথং বিপশ্চিতঃ পরাত্নভূতস্ত কথং পৃথঙ্গতিঃ ॥ ১১ ॥

যোহসমঞ্জস ইত্যুক্তঃ স কেশিন্যা নৃপাত্মজঃ । তস্ত পুত্রোহংশুমানাম পিতামহাহিতে রতঃ ॥ ১২ ॥

অসমঞ্জস আত্মানং দর্শয়মসমঞ্জসং । জাতিশ্রমঃ পুরাসঙ্গাদেবাগী যোগাদি চালিতঃ ॥

শ্রীধরনামী ।

অগতঃ পবিত্রঃ শুদ্ধিকর আত্মা যন্ত তস্মিন্ কথং বিভাবাতে সংভাবাতে । অসংভাবনায়াং দৃষ্টান্তঃ ভুবোরজঃ খে কথং সংভাবাতে ইতি ॥ ১০ ॥

কিঞ্চ যন্ত যেন ঐরিতা প্রবর্তিতা তন্ত বিপশ্চিতঃ সর্বজন্তু কথং পৃথঙ্গমতিঃ অরিমিতাদি ভেদদৃষ্টিঃ ॥ ১১ ॥

তদেবঃ স্তমতাঃ পুত্রেষু মৃত্যু কেশিন্যাঃ গোত্রেনাশ্বঃ সমানীতঃ পিতৃব্যোদ্ধরণ প্রযত্নশ্চ কৃত ইতি দর্শয়িতুমাহ যোহসমঞ্জস ইত্যুক্তঃ কেবলমজ্ঞৈঃ । বস্ত তন্ত সমঞ্জস এব মতু কেশিন্যাঃ স্ততঃ । ক্ষেত্রজন্তুনিব প্রতীতং বারমতি তন্তৈব নৃপশ্রায়নো দেহাজ্জাতঃ ॥ ১২ ॥

তন্ত কথামাহ চতুর্ভিঃ শ্লোকৈঃ । অসমঞ্জসঃ পুরা পূর্ব জন্মনি যোগী সন্ সঙ্গাদ্ভেতো গোগাদিচালিতঃ অতঃ ইদানীং জাতিশ্রমঃ

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তার্থঃ । যতঃ সন্তানামনি শুদ্ধমব মূর্তৌ জগদপি পবিত্রঃ দর্শনাদিনা যত স্তথা ভূত আত্মা দেহো যন্ত তস্মিন্ । তমঃ কথং বিভাবাতে সংভাবাতে । অসংভাবনায়াং দৃষ্টান্তঃ ভুবোরজঃ খে কথং সংভাবাতে । যমিদং রজস্বলমিব মুনিরয়ং কোপীতা-জ্ঞানামেবোক্তিরিতার্থঃ ॥ ১০ ॥

যন্ত ঐরিতা যেন প্রবর্তিতা তন্ত বিপশ্চিতঃ সর্বজন্তু পৃথঙ্গতিঃ প্রাকৃতী মতিঃ পরমাত্মনোহি মতিঃ পরমাত্মরূপৈব-জ্ঞানিতার্থঃ ॥ ১১ ॥

নৃপশ্রয় সগরস্তাত্মজোযোহনোহসমঞ্জস ইত্যুক্তঃ স কেশিন্যাঃ পুত্রঃ ॥ ১২ ॥

পুরা পূর্বজন্মনি গর্হিতং অচরমিতি সঙ্গপরিহারায়ৈতার্থঃ ॥ ১৩ ॥

হইয়াছিল, সে কথা ভাল নহে, কারণ ভগবান্ কপিল শুদ্ধ মত্ব মূর্তি, তাঁহার আত্মা জগতের পবিত্রকারী আকাশে পার্শ্ব ধূলির ন্যায় তাঁহাতে কি প্রকারে ক্রোধময় তমঃ সম্ভাব্য হইতে পারে ॥ ১০ ॥

অপর যিনি এই সংসার সাগরে মাংখাময়ী দৃঢ়া তরণী প্রবর্তমানা করিয়াছেন, যে তরণী দ্বারা মুগুক্ষু জনে ছরতায় মৃত্যুবজ্র ভবার্ণব উত্তীর্ণ হইতেছে সেই সর্বজ্ঞ পরমাত্ম স্বরূপ মহামুনির শত্রু মিত্রাদি ভেদ দৃষ্টিই বা কি প্রকারে সম্ভাব্য ॥ ১১ ॥

সে যাহা হউক, সগর রাজার যে পুত্র অসমঞ্জস বলিয়া উক্ত হইতেন যিনি কেশিনীর তনয় সগরে-রই শরীর হইতে উৎপন্ন হইয়াছিলেন, কেবল অজ্ঞ লোকেরাই তাঁহাকে অসমঞ্জস বলিত, বস্ততঃ তিনি সমঞ্জস ছিলেন । সেই অসমঞ্জসের পুত্র অংশুমান, সর্বদা পিতামহের হিতার্থ রত থাকিতেন ॥ ১২ ॥

হে রাজন্ ! ঐ অসমঞ্জস পূর্ব জন্মে যোগী ছিলেন, সঙ্গ হেতু যোগ হইতে পরিভ্রষ্ট হইলেন । অতএব জাতিশ্রম হইয়া জন্ম গ্রহণানন্তর ইহজন্মে সঙ্গ পরিহারার্থ আপনাকে অর্থতঃ অসমঞ্জস রূপে প্রদর্শন করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, অর্থাৎ লোকের উদ্বেগ জন্মাইয়া লোক গর্হিত আচার তথা জাতিগণের অপ্রিয় কণ্ঠ্য করত খেলায়মান বালকদিগকে সরযু জলে ক্ষেপণ করিতেন ॥ ১৩ ॥

আচরন্ গহিতং লোকে জ্ঞাতীনাং কৰ্ম্ম বিপ্রিয়ং । সরযাং ক্রীড়তো বালান্ প্রাপ্তুর্জ্ঞেয়ন্ জনং ॥১৩॥
 এবং বৃত্তঃ পরিত্যক্তঃ পিত্রা মেহমপোহবৈ । যোগৈশ্বৰ্য্যেণ বাল্যাস্তান্ দর্শয়িত্বা ততোযযৌ ॥
 অযোধ্যা বাসিনঃ সৰ্ব্বৈ বালকান্ পুনরাগতান্ । দৃষ্ট্বা বিস্মিত্তিরে রাজন্ রাজা চাপ্যম্বতপ্যত ॥১৪॥
 অংশুমাংশ্চোদিতো রাজ্ঞা তুরগাশ্বেষণে যযৌ । পিতৃব্যথাভানুপথং ভ্রাম্যন্তি দদৃশে হয়ং ॥
 তত্রাসীনং মুনীং বীক্ষ্য কপিলাখানধোক্জং । অস্তৌৎ সমাহিত মনাঃ প্রাজ্জলিঃ প্রণতো মহান্ ॥১৫॥
 ন পশ্চতি ত্বাং পরমাত্মনো হজনো ন বুদ্ধাতে হৃদ্যাপি সমাধি যুক্তিভিঃ ।

শ্রীপরশ্বামী ।

সদ্য পরিহারায় জনমুদ্বোধয়ন্ লোকে গহিতং জ্ঞাতীনাঞ্চ বিপ্রিয়ং কৰ্ম্মাচরন্ ক্রীড়তো বালান্ সরযাং প্রাপ্তং প্রাক্ষিপদিতি
 ধর্ম্মোদয়ঃ ॥ ১৩ ॥

এবম্বিধঃ বৃত্তং কৰ্ম্ম যন্ত সঃ ॥ ১৪ ॥

পিতৃব্য থাতমহু যঃ পহা স্তং যযৌ ভ্রাম্যন্তি ভ্রম সমীপে ॥ ১৫ ॥

অজানন্তোহবজানন্তোহপাহুকম্প্যা বয়স্কৃতি তুষ্টাব যড় ত্রিরাশানসংস্কাগানেবমানয়ঃ । অজনঃ অজঃ ব্রহ্মাপি হামদ্যাপি
 ন পশ্চতি নচ বুদ্ধাতে । কথং ভূতঃ আত্মনঃ স্বাত্মাং পরং পরমেশ্বরং কৈর্হেতুভিঃ সমাধি যুক্তিভিঃ সমাধিনাপ্যপরোকং ন পশ্চতি ।
 যুক্তিভিঃ পরোকমপি সমাঙ্ ন বুদ্ধাতে ইত্যর্থঃ । অপরেহর্কচীনাস্ত কুত ত্বাং পশ্চেযুঃ । অর্কচীনেষে হেতুঃ তত্র ব্রহ্মণঃ মনশ্চ
 শরীরঞ্চ বীচ সত্ত্বং তমোরজঃ কাৰ্য্যাণি তাভি বিবিধা যে দেবতির্বাঙ্ নরাণাং সর্গান্তেষু সৃষ্টাঃ তত্রাপি বয়ং অপ্রকাশাঃ অজ্ঞাঃ কুতঃ

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

অসমঞ্জস পুত্রোহংশুমান্ পিতৃব্য থাতং অহু যঃ পহাস্তং অস্তি অস্তিকে ॥ ১৪ । ১৫ ॥

উদজ্ঞানাদপরাধিনঃ পূর্বে দক্ষা ইতি নাদুতমিত্যাহ নেতি আত্মানোজীবাং পরং ত্বাং অজনো ব্রহ্মাপি নপশ্চতি নাপি বুদ্ধাতে ।

এই প্রকার কৰ্ম্ম দেখিয়া তাঁহার পিতা সগর অপত্যমেহ বিসর্জন পূর্বক তাঁহাকে পরিত্যাগ করেন,
 তাহাতে তিনি নিজ যোগৈশ্বৰ্য্য প্রভাবে নিহত বালকদিগকে পুনর্জীবিত করিয়া সকলকে দেখান,
 পরে সে স্থান হইতে বহির্গত হইয়া প্রস্থান করেন । হে রাজন্ ! অযোধ্যাবাসি লোকেরা অসমঞ্জস
 কর্তৃক নিহত স্ব স্ব বালক বৃন্দকে সজীব ও পুনরাগত দেখিয়া যৎপরোনাস্তি বিস্ময়ান্বিত হইয়াছিল,
 আর সগর রাজাও তাঁহার নিমিত্ত পরে বিস্তর অনুতাপ করিয়াছিলেন ॥ ১৪ ॥

সে যাহা হউক, স্মৃতির সন্ধান সকল বিনষ্ট হইলে পর নরপতি সগর যজ্ঞীয় অশ্ব অশ্বেষণার্থ ঐ
 অসমঞ্জসাত্মজ অংশুমান্কে পাঠাইয়া দিলেন অতএব অংশুমান্ পিতৃব্যদিগের কৃত খাতের পশ্চাৎ
 পশ্চাৎ যে পথ হইয়াছিল তদেযোগে গমন করিলেন এবং অনেক দূর গিয়া ভ্রাম্যরাশি সমীপে যজ্ঞাশ্ব
 দেখিতে পাইলেন । হে রাজন্ ! সেই স্থানে কপিল নামা মুনিরূপী ভগবান্ বিষ্ণু বসিয়াছিলেন ।
 তাঁহার দৃষ্টিপাত হওয়াতে অংশুমান্ সমাহিত চিত্ত ও কৃতাজলি হইয়া স্তব আরম্ভ করিলেন ॥ ১৫ ॥

হে ভগবন্ ! যে ব্রহ্মা জন্ম রহিত তিনিও অদ্যাপি আপনা অপেক্ষা পর পরমেশ্বর যে আপনি, আপ-
 নাকে সমাধি দ্বারা দেখিতে পাইলেন না এবং যুক্তি দ্বারাও জানিতে পারিলেন না ইহাতে অন্ত অর্কচীন
 ব্যক্তির কোথা হইতে আপনাকে দর্শন করিবে ? তাহার ঐ ব্রহ্মার মনঃ, শরীর ও বুদ্ধি হইতে যে
 বিবিধ দেব তির্থাঙ্ক নর সৃষ্টি হইয়া থাকে তন্মধ্যে সৃষ্ট হইয়াছে । তাহাদের মধ্যে আবার আমরা

কুতোহপরে তস্মৈ মনঃ শরীরধী বিসর্গ সৃষ্টা বয়মপ্রকাশাঃ ॥ ১৬ ॥

যে দেহভাজ ত্রিগুণ প্রধানা গুণান্ বিপশ্যন্ত্যত বা তমশ্চ ।

মন্মায়য়া মোহিতচেতস জ্ঞাং বিদুঃ স্বসংস্থং ন বহিঃ প্রকাশাঃ ॥ ১৭ ॥

তং ভ্রামহং জ্ঞানঘনস্বভাবং প্রধ্বস্ত মায়া গুণভেদমোহৈঃ ।

মনন্দনাদ্যৈ মূর্নিভির্বিভাব্যং কথং বিমূঢ়ঃ পরিভাবয়ামি ॥ ১৮ ॥

প্রশান্ত মায়া গুণ কর্মলিঙ্গমনামরূপং সদসদ্বিমুক্তং ।

শ্রীধরশ্রাব্যো ।

পশ্চাম ইত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

অপরে তর্হি কিং পশ্যন্তি তদেবাহ যে দেহভাজঃ তে স্বয়ং সমাক্ স্থিতমপি ভ্রামহং ন বিদুঃ । কিন্তু গুণান্ বিপশ্যন্তি । অথবা ন গুণানপি অপিতু তমএব পশ্যন্তি । যত ত্রিগুণা বুদ্ধিরেব প্রধানং যেষাং । অতো বহিরেব প্রকাশো জ্ঞানং যেষাং । বুদ্ধি পরতন্ত্র তয়া জ্ঞাতং স্বপ্নমোক্ষবিষয়ান্ পশ্যন্তি স্মৃশ্বন্তৌ তমঃ এব কেবলং নতু নিগুণং ভ্রামহং । সর্বত্র হেতুঃ স্বং যতঃ যন্ত তব মায়ায়ৈতি বা মোহিতং চেতো যেষাং তে ॥ ১৭ ॥

তপাপি ভ্রামহং বিচারেণ জ্ঞাতমীতি চেতত্রাহ তং ভ্রামহং বিমূঢ়ঃ কথং পরিভাবয়ামি বিচারয়ামি । কথং ভূতং জ্ঞানঘন স্বভাবং শুদ্ধ জ্ঞান মূর্ত্তিঃ । অতএব প্রধ্বস্তো মায়াগুণ নিমিত্তো ভেদমোহো যেষাং তৈর্কির্বিভাব্যং বিচিন্ত্যং । অস্বস্তাবঃ জ্ঞানঘনভ্রাম তাবং জ্ঞানবিষয়কং বিচার বিষয়ত্বেন মায়াগুণৈরভিভূতোহং ন বিচারে সমর্থ ইতি ॥ ১৮ ॥

তস্মাৎ হে প্রশান্ত ভ্রামহং পুরাণং পুরুষং কেবলং ননামেত্যধঃ । পুরাণ পুরুষত্ব হেতুঃ মায়াগুণাঃ কর্ম্মাণি বিশ্ব সৃষ্টাদীনি

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অপরে অর্কচীনা বয়ঃ কুতো বুদ্ধ্যামহে মন আদিভি যৈ বিসর্গাঃ দেবাদিসর্গা স্তেষু সৃষ্টাঃ অপ্রকাশা অজ্ঞাঃ ॥ ১৬ ॥

গুণান্ জাগর স্বপ্নমোক্ষবিষয়ান্ পশ্যন্তি স্মৃশ্বন্তৌ তমঃ এব কেবলং নতু নিগুণং ভ্রামহং স্বয়ং সমাক্ তিষ্ঠতীতি স্বসংস্থং বহিঃ প্রকাশা বহির্জ্ঞানবস্তুঃ ॥ ১৭ ॥

স্বভাবতএব নতু সাধনৈঃ প্রধ্বস্তো মায়াগুণ নিমিত্তো ভেদমোহো যৈতৈস্তঃ ॥ ১৮ ॥

প্রশান্তানি মায়া সম্বন্ধীনি গুণকর্ম্ম লিঙ্গানি যতস্তং । তথৈব অনাম রূপং মায়িকনাম রূপরহিতং ॥ ১৯ । ২০ ॥

অস্ততম, অতএব আমরা আপনাকে দেখিতে পাইব সম্ভাবনা কি ? ॥ ১৬ ॥

হে দেব । যে সকল ব্যক্তি দেহধারী, তাহারা, আপনি আত্মাতে সম্যক্ অবস্থিত, তথাচ আপনাকে জানিতে পারে না, গুণ সকলই দর্শন করে, অথবা গুণও তাহাদের দৃষ্টিগোচর হয় না, কেবল তমই দেখিতে পায়, কারণ ত্রিগুণা বুদ্ধিই তাহাদিগের প্রধান অতএব বহির্দিকেই তাহাদের জ্ঞান, অর্থাৎ তাহারা বুদ্ধির পরতন্ত্র এ প্রযুক্ত জ্ঞাতং ও স্বপ্নাবস্থায় বিষয় দর্শন করে এবং স্মৃশ্বন্তৌ দশায় তমো মাত্র দেখে, আপনি নিগুণ স্বতরাং আপনাকে কোন অবস্থায় দেখিতে পায় না, যে হেতু তাহাদের চিত্ত আপনায় মায়ায় বিমোহিত ॥ ১৭ ॥

প্রভো । আপনি জ্ঞান ঘন স্বভাব অর্থাৎ শুদ্ধ সত্ত্ব মূর্ত্তি অতএব যে সকল ব্যক্তির মায়াগুণ নিমিত্ত ভেদ মোহ প্রধ্বস্ত হইয়াছে তাহাদৃশ মনন্দনাদি মূর্নি জনেরও বিচিন্তনীয় । আমি মূঢ়, বিচার দ্বারাও কিরূপে আপনাকে জানিতে পারি । ফলতঃ আপনি জ্ঞানঘন স্বরূপ, এ প্রযুক্ত জ্ঞানের বিষয় নহেন, যদিহে বিচারের বিষয় হন তথাচ আমি মায়াগুণে অভিভূত, স্বতরাং বিচারে সমর্থ নহি ॥ ১৮ ॥

হে প্রশান্ত । স্বতরাং মায়া গুণই আপনার বিশুদ্ধ সৃষ্টাদি কর্ম্ম এবং ব্রহ্মাদি রূপই আপনার লিঙ্গ ।

জ্ঞানোপদেশায় গৃহীত দেহং নমামহে ত্বাং পুরুষং পুরাণং ॥ ১৯ ॥

ত্বন্মায়া রচিতো লোকে বস্তু বুদ্ধ্যা গৃহাদিষু । ভ্রমন্তি কামলোভেৰ্বা মোহবিভ্রান্তচেতসঃ ॥ ২০ ॥

অদ্য নঃ সৰ্বভূতান্ন কাম কৰ্ম্মেন্দ্রিয়াশয়ঃ । মোহপাশোদৃঢ়শ্চিন্নো ভগবন্ত্বব দর্শনাৎ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইৎথং গীতানুভাবস্তং ভগবান্ কপিলোগুনিঃ । অংশুমন্তমুবাচেদমনুগ্রাহ দ্বিয়া নৃপ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

অশ্বোহয়ং নীয়তাং বৎস পিতা মহাপশুস্তব ॥ ২১ ॥

ইমেচ পিতরো দক্ষা গঙ্গাস্তোহর্হন্তি নেতরৎ ॥ ২২ ॥

তং পরিক্রম্য শিরসা প্রসাদ্য হয়মানয়ৎ । সগরস্তেন পশুনা যজ্ঞশেষং সমাপয়ৎ ॥

রাজ্যমংশুমতে ন্যস্ত নিস্পৃহোমুক্তবন্ধনঃ । ঔর্কোপদিক্ট মার্গেণ লেভে গতিমনুত্তমাং ॥ ২৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

লিঙ্গানিচ ব্রহ্মাদি রূপাণি যত্র তং । প্রশান্ত্তে হেতুঃ সদগুণাঃ কার্যাকারণাভ্যাং পূণ্যপাপাভ্যাং বা বিমুক্তঃ । অতোহনাম
রূপং তৎকৃত নাম রূপ শূন্যং কিন্তু জ্ঞানোপদেশায় গৃহীতঃ একটিতো দেহঃ শুদ্ধ সত্ত্ব মূর্ত্তির্ধেন তং । যদা হে প্রশান্ত্তমায়ৈতি হে
অন্তর্গতেচ সোধো কৰ্ম্মভিঃ সৃষ্টাদি কার্যৈর্লিঙ্গানি সন্ততি যোজ্যঃ । যদা প্রশান্ত্ত মায়াদয়ো যস্মিন্ ইত্যেকমেব পদং ॥ ১৯ ॥

স্ব ভাগ্যং প্রাপতে তন্মায়ৈতি দ্বাভ্যাং । কামাদিভির্বিভ্রান্ত্তানি চেতাঃসি ঘেবাং ত ইমে সৰ্ব্বে গৃহাদিষু ভ্রমন্তি ॥ ২০ ॥

নোহস্মাকস্ত হে সৰ্ব্ভূতান্ন তং রূপয়ৈবং ঘটতাং তদর্শনাদদ্য দৃঢ়োহপি মোহময়ঃ পাশশ্চিন্নঃ কথং ভূতঃ কামাদীনাং
আশ্রয়ঃ আশ্রয়ঃ । ত্বং প্রসাদেন কৃতার্থোহস্মীত্যাঃ ॥ ২১ ॥

অশ্বং লক্ষ্যপি সাকাজ্জং প্রতাহ ইমেচেতি ॥ ২২ ॥ তং পরিক্রমোক্তি শুকোক্তিঃ ॥ ২৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

কামাদীনাশ্রয়ঃ আশ্রয়ঃ ॥ ২১ ॥ নেতরদিতি নানাথা নিস্তার ইত্যর্থঃ ॥ ২২ । ২৩ ॥

আপনি কার্য্য কারণ হইতে বিমুক্ত, একারণ মায়ী গুণ যুক্ত নাম রূপ শূন্য, কেবল জ্ঞানোপদেশার্থ এই
শুদ্ধসত্ত্ব মূর্ত্তি প্রকটিত করিয়াছেন, অতএব আপনি পুরাণ পুরুষ আমি আপনাকে কেবল নমস্কার করি ॥ ১৯

বিভো ! এই লোক আপনার মায়ায় বিরচিত হইয়াছে ইহাতে বস্তু বুদ্ধি করিয়া কাম, লোভ, ঈর্ষা
এবং মোহে ভ্রান্ত চিত্ত মানব সকল গৃহাদিতে ভ্রমণ করে ॥ ২০ ॥

কিন্তু হে ভগবন্ ! আপনার রূপায় আপনার দর্শন লাভ হওয়াতে অদ্য আমিদিগের কাম কৰ্ম্ম ও
ইন্দ্রিয়ের আশ্রয় রূপ দৃঢ়তর মোহ পাশ ছিন্ন হইল । অর্থাৎ আপনার প্রসাদে আমরা কৃতার্থ হইলাম ।
শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! এই প্রকারে স্তব করিয়া প্রভাব সকল গান করিলে পর ভগবান্ কপিল
অনুগ্রহ প্রকাশ পুরঃসর অংশুমানের প্রতি নিম্ন লিখিত বচন প্রয়োগ করিলেন । ভগবান্ কপিল
কহিলেন বৎস ! তোমার পিতামহের যজ্ঞপশু এই অশ্ব লইয়া যাও ॥ ২১ ॥

অশ্ব পাইয়া অংশুমান্ সাকাজ্জ হইয়া দণ্ডায়মান থাকাতে মুনি তাঁহার অভিপ্রায় বুঝিয়া পুনরায়
বলিলেন, তোমার এই দক্ষ পিতৃগণ গঙ্গোদকাহঁ, অশ্ব জলে ইহাদের সদগতি হইবে না ॥ ২২ ॥

তৎ অরুণে অংশুমান্ মুনিকে মন্তক দ্বারা প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করিয়া প্রসন্ন করত যজ্ঞীয় অশ্ব আনয়ন
করিলেন । সগর রাজা তদ্বারা যজ্ঞশেষ সমাপ্ত করিয়া পরে উপরত স্পৃহ হইলেন, অতএব অংশুমা-
নের হস্তে রাজ্যভার সমর্পণ পূর্ব্বক বন্ধনোন্মুক্ত এবং ঔর্কোপদিক্ট বজ্র যোগে অনুত্তম গতি প্রাপ্ত
হইলেন ॥ ১৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে সগরো-
পাখ্যানমক্টিমোহধায়ঃ ॥ * ॥ ৮ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

অংশুমাংশ্চ তপস্তপে গঙ্গানয়ন কাম্যয়া । কালং মহান্তং নাশকোত্তমঃ কালেন সংস্থিতঃ ॥ ১ ॥
দিলীপস্তংস্রুতস্তদ্বদশক্ৰঃ কালগেষিবান্ । ভগীরথস্তস্মৈ স্তপে স স্মহত্তপঃ ॥ ২ ॥
দর্শয়ামাস তং দেবী প্রসন্ন বরদাম্মি তে । ইতুক্তঃ স্মভিপ্রায়ঃ শশংসাবনতো নৃপঃ ॥ ৩ ॥
কোহপি ধারয়িতা বেগং পতন্ত্য মে মহীতলে । অন্যথা ভূতলং ভিত্ত্বা নৃপ যাসৌ রনাতলং ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

॥ * ॥ ইতি নবমেষ্টমঃ ॥ * ॥

নবমেহংস্রমতো বংশঃ খট্ভাঙ্গাবধি বর্ণ্যতে । গঙ্গা ভূতলমানিত্রে যত্র পৌত্রো ভগীরথঃ ॥ ০ ॥
যথা পৌত্রায় সগরঃ রাজ্যং দত্ত্বা তপস্তপে তথাংশুমাংশ্চ স্বপুত্রায় রাজ্যং দত্ত্বা মহান্তং কালং তপস্তপে ইতি চকারস্বার্থঃ ।
নাশকোদগঙ্গামানেতুমিতি শেষঃ । সংস্থিতঃ মৃতঃ ॥ ১ ॥ কালং মৃত্যুং এষিবান্ প্রাপ্তঃ ॥ ২ ॥
তং প্রত্যাহ্বানং দর্শয়ামাস তে বরদাম্মিতি গঙ্গয়োক্তঃ সন্ স্মভিপ্রায়ঃ পূর্বজোদ্ধরণঃ শশংস কথয়ামাস ॥ ৩ ॥
আহ গঙ্গা কোহপি গগণাং পতন্ত্য মে বেগং ধারয়িতা ধারয়িষ্যতি ॥ ৪ ॥

ক্ৰমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীজীবগোষ্ঠামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্য অষ্টমোহধায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাঃ হর্ষিণ্যাঃ ভক্তচেতসাঃ । নবমস্যাষ্টমোহধায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥
ভগীরথোহনয়দগঙ্গাং সৌদামোরাক্ষসোহভবৎ । হরিঃ মুহূর্তাং খট্ভাঙ্গঃ প্রাপেতি নবমে কথা ॥ ০ ॥
যথা সগরঃ পৌত্রে রাজ্যং তপস্তপে । তথৈবাংশুমাংশ্চ দিলীপে স্বপুত্রে রাজ্যং তপস্তপে ইত্যর্থো চকারঃ ॥ ১ ॥
যথাংশুমান্ তদ্বৎ ॥ ২ ॥
দেবী গঙ্গা স্মভিপ্রায়ঃ পূর্বজোদ্ধরণঃ । কোপীতি গঙ্গোক্তিঃ । আমুক্তস্তি কালয়িষ্যন্তি তত্রোপায়ং বিচিন্ত্যতাং ॥ ৩ ৪ ৫ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে অষ্টম ॥ * ॥

নবমাধ্যায়ে খট্ভাঙ্গ অবধি অংশুমানের বংশ এবং ভগীরথের গঙ্গা আনয়ন বৃত্তান্ত ॥ ০ ॥
শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! যক্রপ সগর রাজা পৌত্র হস্তে রাজ্য ভার সমর্পণ করিয়া তপস্তা করেন, অংশুমানও তক্রপ পুত্রকে রাজত্ব দিয়া গঙ্গানয়ন কামনায় দীর্ঘকাল তপস্তা করিয়াছিলেন, কিন্তু মনোরথ সিদ্ধ করিতে সমর্থ হন নাই, কিয়ংকাল পরে কাল বশতঃ তাঁহার মৃত্যু হয় ॥ ১ ॥
অংশুমানের পুত্র দিলীপ । তিনিও পিতার ন্যায় গঙ্গানয়নে অসমর্থ হইয়া কালগ্রাসে পতিত হন । দিলীপের সন্তান ভগীরথ, ইনি গঙ্গানয়ন কামনায় স্মহৎ তপস্তা করিলেন ॥ ২ ॥
তাহাতে গঙ্গাদেবী ইহঁাকে দর্শন দিয়া বলিলেন বৎস ! আমি তোমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া বর দিতে আসিলাম । ভগীরথ তৎ শ্রবণে অবনত হইয়া স্বীয় অভিপ্রায় অর্থাৎ পূর্বজ গণের উদ্ধার প্রার্থনা করিলেন ॥ ৩ ॥
গঙ্গাদেবী কহিলেন রাজন্ ! আমি যখন আকাশ হইতে ভূতলে পতিত হইব তখন কোন ব্যক্তিকে আমার বেগ ধারণ করিতে হইবে, নচেৎ ভূতল ভেদ করিয়া রসাতলে গিয়া পড়িব, কে আমার বেগ ধারণ করিবে ? ॥ ৪ ॥